

Compañía de Danza mostrará su arte en Europa

El ballet nacional participará en el Festival Mundial de Folklore que se realizará en Bélgica. Posteriormente continuará su gira por Holanda, Francia y Alemania

México | Sábado 04 de junio de 2011Notimex | El Universal17:42

La **Compañía Nacional de Danza** Folklórica se encuentra ya en **Bélgica**, donde iniciará su **Gira** por Europa 2011, durante la cual participará en el XXVIII **Festival Mundial de Folklore**, que se realizara del 5 al 25 de junio en Bélgica.

En un comunicado, se informó que el grupo de 36 bailarines, así como siete músicos, bajo la dirección del coordinador artístico Armando Ortega, presentará más de 30 cuadros, entre bailes, danzas, sones y otros.

Al respecto, la directora y fundadora de la compañía, Nieves Paniagua, comentó que la agrupación iniciará su visita a **Europa** en Bélgica, en el Festival Mundial de Folklore, y posteriormente realizará **presentaciones** en Holanda, Francia y Alemania.

Comentó que los grupos a vencer son los rusos, aunque destacó la calidad que lleva la Compañía, por lo que "sabemos que en esta ocasión también nos irá muy bien" .

Resaltó que 'algo importante es la experiencia de convivir con otros ballets o compañías, ver otras culturas, para a su vez amar y respetar más lo nuestro".

A su vez, la coordinadora general de la agrupación, Rosy Johnston, comentó que la Compañía Nacional de Danza Folklórica iniciará sus presentaciones en el Viejo Continente este domingo 5 de junio y terminará en Francia el 25 de julio.

Indicó que el 27 de julio estarán de regreso en México, listos para preparar dos temporadas importantes en dos grandes teatros del país.

Nieves Paniagua ha sido piedra angular en la promoción de la danza folklórica mexicana.

Compañías van y viene, pero sólo ella ha logrado sobrevivir al paso de los años y a la invasión de nuevas modas en el terreno de la expresión dancística.

Su andar ha sido exitoso. Primero, como integrante de los ballets de Bellas Artes, Waldeen, Nacional de México y Popular de México, además que ha formado parte de grandes proyectos y bailado coreografías de iconos de la danza, como José Limón, Waldeen, Guillermina Bravo, Ana Mérida, Rosa Reyna y Gloria Contreras, entre otros.

Su huella es visible en funciones como la Dirección de la Academia de la Danza Mexicana y la Escuela Nacional de Danza Folklórica, ambas pertenecientes al Instituto Nacional de Bellas Artes.

A partir de entonces ha luchado por el reconocimiento y dignificación profesional del bailarín y del maestro de danza folklórica, objetivo primordial que la decidió a dedicarse por completo a la creación de la Compañía Nacional de Danza Folklórica.

Agrupación que sigue bajo su tutela y que ha abierto las puertas para que esta actividad tenga el reconocimiento cultural que merece.

arh

© Queda expresamente prohibida la republicación o redistribución, parcial o total, de todos los contenidos de EL UNIVERSAL