

Europa en breve

REDACCIÓN

Nicaragua expulsa a un eurodiputado | Más visibilidad para el Defensor del Pueblo Europeo | Poderes presupuestarios inmediatos para la Eurocámara | Colores del Alma

Nicaragua expulsa a un eurodiputado

Hans van Baalen, presidente de la Internacional Liberal y eurodiputado del Partido Popular para la Libertad y la Democracia (VVD, en sus siglas en inglés), ha sido expulsado de Nicaragua por Daniel Ortega, presidente del país. Ortega no ha visto con buenos ojos las opiniones vertidas por el parlamentario, quien se ha estado reuniendo en los últimos días con la oposición liberal del país, en Managua, para hablar sobre la situación política y la posible reelección del presidente. Baalen ha afirmado que Ortega está intentando "eludir ilegalmente" el artículo de la constitución que prohíbe la reelección sucesiva. Además, Baalen ha augurado que el presidente nicaragüense perderá los próximos comicios porque la gente del país "está harta de la corrupción y la violación de los derechos humanos".

Más visibilidad para el Defensor del Pueblo Europeo

¿Sabe usted quién es el Defensor del

Pueblo Europeo? Los eurodiputados consideran que pocos ciudadanos lo conocen, por lo que han pedido aumentar la visibilidad de esta figura, creada en 1995 con el fin de investigar los casos de mala administración de las instituciones europeas. El Pleno de la Eurocámara ha recalado que el 36% de las 296 investigaciones llevadas a cabo por el Defensor en 2008, el 36% estaban relacionadas con la falta de transparencia de los organismos de la UE. El actual Defensor del Pueblo Europeo es Nikiforos Diamandouros, elegido por primera vez en enero de 2003, tras la jubilación de su único antecesor en el cargo, Jacob Söderman.

Poderes presupuestarios inmediatos para la Eurocámara

El Parlamento Europeo quiere poder ejercer los poderes presupuestarios reforzados que le confiere el Tratado de Lisboa desde el primer día de su entrada en vigor, tal y como deja patente un informe aprobado hoy por amplia mayoría en el Pleno. "Necesitamos adoptar muy rápido las medidas transitorias necesarias para pasar de un Tratado al otro en el apartado presupuestario", ha aseverado hoy el eurodiputado popular francés Alain Lamassoure. Con la entrada en vigor del Tratado de Lisboa, la Eurocámara será responsable, junto con el

Consejo, de la aprobación de todo el presupuesto de la UE. Hasta el momento, no tenía la última palabra en los gastos obligatorios, como los relacionados con la agricultura y los acuerdos internacionales.

Colores del Alma

Sandra Fuentes, embajadora de México en Bélgica, ha inaugurado hoy la exposición 'Colores del Alma', en la que jóvenes artistas mexicanos con Síndrome de Down, algunos de ellos niños, exponen sus pinturas en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Lieja. La exhibición, que podrá visitarse hasta el 13 de diciembre, consta de 28 óleos y 30 litografías. Durante su intervención, Fuentes ha recordado que la muestra ha cosechado un "gran éxito" en los otros países por los que ha pasado, como Canadá, Japón y España. Además, ha abogado por fortalecer la colaboración cultural y social entre su país y Lieja y se ha comprometido a promover una asociación económica y universitaria entre la provincia de Lieja y el Estado mexicano de Nuevo León. ■

ECONOMÍA

Empresa

Sostenibilidad = éxito comercial

Esta es la conclusión de un estudio presentado hoy en Bruselas

MIREIA JUSTE CASTILLO

Bruselas (12/11/09).- "La sostenibilidad en las empresas no es sólo una cuestión ética, sino un factor crucial para el éxito comercial". Esta es la tesis de un estudio realizado por Atradius, líder mundial en los seguros del crédito, y presentado hoy en Bruselas. El documento indica que las compañías tienen mucho que ganar, desde el punto de vista económico, si adoptan modos de trabajo respetuosos con el medio ambiente.



. Fuente: [Comisión Europea](#)

Simon Grooves, autor del informe, ha señalado en un encuentro con la prensa que las empresas deben esforzarse por ser más sostenibles no únicamente por razones filantrópicas, sino también por "serias consideraciones comerciales", es decir, por interés económico puro y duro, ya que los beneficios derivados de ser 'más verdes' son "mayores que sus costes".

"Hasta en su forma más simple, la

sostenibilidad genera sustanciales ahorros de costes: las compañías cosechan las recompensas del reciclado y la eficiencia energética", ha indicado en un comunicado Isidoro Unda, presidente de Atradius.

En su opinión, a esto se añade que los consumidores están cada vez más concienciados de la necesidad de proteger la naturaleza, por lo que prefieren los fabricantes y proveedores que demuestran sus "credenciales medioambientales".

El sector privado parece comulgar con estas ideas, al menos, desde el punto de vista teórico. "Si quieres sobrevivir como empresa, tienes que empezar a pensar en la sostenibilidad", ha afirmado Folker Franz, consejero de la Confederación de Empresas Europeas (BusinessEurope), durante la presentación del estudio.

Sin embargo, ha apuntado que una



Edita: Canal Europa Online S.L.

Redacción: Av. Cortenbergh 66, 4a. 1000 Bruselas (Bélgica) /

Tel.: 322/ 740.18.30. Fax: 322/ 740.18.38. /

Correo electrónico: redaccion@aquieuropa.com

Directora: María Barón

Jefe de Redacción: Beatriz Manrique

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos de este periódico sin el consentimiento expreso de "Canal Europa Online S.L.", o su utilización o distribución fuera de los términos del contrato firmado.

<http://www.aquieuropa.com>

México celebra diez años en Estrasburgo con la exposición "Colores del Alma"

- EFE

Lunes, 28 de septiembre de 2009. Actualizado a las [23:55h](#)

México conmemoró hoy sus diez primeros años en calidad de país observador ante el Consejo de Europa con la inauguración de la exposición "Colores del Alma", de la Escuela Mexicana de Arte Down.

La muestra fue preparada en colaboración con la Fundación John Langdon Down, primera organización que promueve en el mundo los derechos humanos y el potencial de las personas con síndrome de Down.

Al inaugurarla, la embajadora Sandra Fuentes-Berain, observadora permanente ante la organización paneuropea que hoy comenzó su sesión parlamentaria del otoño, la definió como "motivo de orgullo" para la Misión de México.

Las obras expuestas ahora en la sede de la organización paneuropea recorrieron ya numerosos países y despertado "admiración" y "reconocimiento" por esta Fundación que desde 1972 promueve la igualdad de oportunidades y la integración de los niños, jóvenes y adultos con síndrome de Down, recordó.

La Escuela Mexicana de Arte Down fue creada en 1993 para canalizar los impulsos de creación de estos artistas mexicanos, agregó.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, el presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo, Lluís María de Puig, y la senadora Rosario Green, presidenta de la delegación parlamentaria de México.

Lluís María de Puig subrayó cómo "las personas con síndrome de Down nos enseñan a ver la vida con mayor profundidad".

"Tras sus visibles carencias", agregó, aparece "la fuerza del espíritu humano, la capacidad creadora que trasciende los mecanismos de la inteligencia y que inunda las cosas con una luz que sólo ellos pueden darnos", el goce ilimitado de la vida.

El Gobierno, el Congreso de la Unión y el pueblo de México quisieron conmemorar este décimo aniversario de la adhesión de su país como miembro observador a la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa con esta espléndida exposición, resaltó el presidente.

Celebró, al respecto, esta primera "década de presencia de los mexicanos dentro de nuestra institución, tanto más por los resultados muy positivos de este contacto excepcional" como por la estrecha relación trabada entre los representantes mexicanos "y los parlamentarios de todos los países europeos".

Esta "intensa comunicación" resulta particularmente valiosa "en estos tiempos de necesidad y aún de urgencia de dialogo de civilizaciones y culturas", además de ser "un ejemplo de capacidad de intercambio, de respeto y cooperación", consideró.

Recordó, igualmente, que el Consejo de Europa "es la casa de los derechos humanos y la sensibilidad de nuestros amigos mexicanos conectó inmediatamente con este elemento esencial de su razón de ser", como vuelve a demostrarlo esta exposición.

Los autores de estas pinturas son capaces "de acercarse al arte y mostrarnos su mundo interior, su energía vital en trazos y formas coloreadas que nos cuentan cosas, nos comunican, nos hablan", estimó.

"Los Colores del Alma que se nos ofrecen representan el profundo lenguaje estético y anímico de los seres entrañables que nos evoca esta exposición", subrayó.