

México, D.F., a 7 de diciembre de 2009.
Boletín número 1055/2009.

VICENCIO SE REÚNE CON PERIODISTAS BELGAS PARA HABLAR DE *IMÁGENES DEL MEXICANO*

- Esta exposición se presentará del 11 de febrero al 25 de abril en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas.
- Se exhibe como parte de los eventos conmemorativos del Centenario y Bicentenario de México.

Teresa Vicencio Álvarez se reunió con periodistas belgas que viajaron a México con motivo del Festival Bozar, que se llevará a cabo en Bélgica en el primer semestre de 2010 y en donde se presentará la exposición *Imágenes del Mexicano*.

Reporteros de *Le Soir*, *La Libre Belgique*, *De Standaard*, *De Morgen*, *Magazine Le Vif/Knack*, *L'Echo- De Tijd*, así como una representante del Palacio de Bellas Artes *Bozar*, el agregado de prensa de la Embajada de México en Bélgica y un representante de Air France, acudieron al Museo Nacional de Arte, donde se reunieron con la Directora General del INBA.

Esta exposición que recibirá el Palacio de Bellas Artes de Bruselas (también conocido como Bozar) del 11 de febrero al 25 de abril de 2010, con motivo de los eventos conmemorativos internacionales del Centenario y Bicentenario de México, es la crónica visual de un pueblo que con el paso de la historia ha construido narrativas y mitologías.

El objetivo primordial de esta exhibición es la comprensión de la diversidad de imágenes que son representaciones para la posteridad. Con obras que son un documento de primer orden para evocar la cultura visual de tiempos pasados, los anhelos políticos y sociales de distintos grupos sociales y proyectos estatales, a partir de una reflexión de la manera en que un pueblo se concibe a sí mismo.

Retratos en fotografías, litografías y óleos dan cuenta de la historia de México desde las percepciones sociales, religiosas, culturales y políticas a través de esta muestra que incluye 149 piezas que en su mayoría pertenecen a la colección del Museo Nacional de Arte (57 piezas), más 20 piezas del fondo de Olivier Debrouse, de reciente ingreso al Museo.

El planteamiento curatorial tiene como propósito mostrar al público europeo la conformación de distintos imaginarios a través del género del retrato, bajo la mirada de artistas propios y extranjeros.

El recorrido inicia en el periodo prehispánico, contemplando la exhibición de una cabeza olmeca, hasta la segunda mitad del siglo pasado. Se presentarán pinturas de castas, retratos novohispanos, obras de autores del siglo XIX como Hermenegildo Bustos y Agustín Arrieta.

Como principales representantes del arte del siglo XX, se mostrará obra de Diego Rivera, Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, Saturnino Herrán, María Izquierdo, entre otros. Asimismo destaca un grupo de imágenes de Maximiliano de Habsburgo y fotografías de Sergei Eisenstein, Tina Modotti y Lola y Manuel Álvarez Bravo.

Para el éxito de esta exposición se contó con préstamos del Museo Nacional de Antropología (INAH), el Museo Nacional de Historia/Castillo de Chapultepec (INAH), el Museo de Arte de Veracruz, Museo Franz Mayer, Museo de Arte Moderno, Museo de Arte de Tlaxcala, además de coleccionistas particulares.

---000---