



Comunicado de prensa
Bruselas, Bélgica a 5 de octubre de 2007

En el marco de *Luxemburgo, Capital Europea de la Cultura 2007*, cuatro artistas mexicanos exponen su obra.

- En la frontera entre Luxemburgo y Bélgica, los artistas establecen analogías entre migrantes de diferentes partes del orbe.

Las ciénagas de Colpach/Grendel, reserva natural belgo-luxemburguesa, y la capilla de Kahlenberg en Beckerich, antiguo lugar de peregrinación, sirven de fondo a sus instalaciones al aire libre.

Los artistas mexicanos Erik Bechtold, Ernesto Morales, Sergio Ricaño y Jaime Soler destacan en su obra el tema de las fronteras, en el marco de Luxemburgo, Capital Europea de la cultura 2007.

La instalación consiste en tres puertas colocadas en el exterior justo en la frontera de Luxemburgo y Bélgica, que pueden ser abiertas hacia ambos lados y con textos establecen analogías entre migraciones de distintas partes del mundo.

Además de contar con la presencia de los artistas, a la apertura de esta exposición cultural asistieron el viceministro de cooperación de Luxemburgo, el alcalde de la localidad, miembros de la comunidad mexicana residentes en el país, destacadas personalidades de los sectores económico, financiero, cultural y académico, así como funcionarios de la embajada mexicana.

El Gran Ducado de Luxemburgo es el país más pequeño de la Unión Europea; el 40 por ciento de los habitantes son luxemburgueses y el resto de la población

procede de más de 143 países, lo que le da un especial relieve a la presencia de las manifestaciones artísticas de México.

La Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de la Embajada de México para el Reino de Bélgica y el Gran Ducado de Luxemburgo, participa activamente en la difusión de la cultura de nuestro país en la región.